

# "Die Entwicklung des Lesens und Schreibens der portugiesischen Sprache"

## - Primär-Ziel --

Beitrag zur persönlichen Entwicklung der Kinder in Calheta de São Miguel und Veneza durch ein Projekt welches darauf abzielt speziell das Lernen zu erleichtern, sowie die Fähigkeit, lesen und schreiben der portugiesischen Sprache, für die an diesem Projekt beteiligten Kindern zu verbessern, und parallel mit anderen Aktivitäten / Spielen diese Verbesserung zu erleichtern.

## - Zielsetzung --

Förderung der Freude zum Erlernen der portugiesischen Sprache mit Hilfe des Vorlesens zweier Geschichten für Kinder, die sich mit Aspekten der Aussprache und Intonation, durch eine interaktive Methode besonders für Kinder eignen.

Förderung des Schreibens der portugiesischen Sprache mit Hilfe der verschiedenen Wörter die durch und mit dem Vorlesen der Geschichten erarbeitet wurden.

Entwicklung spezifischer Aspekte, die das Schreiben der portugiesischen Sprache erleichtern durch Einsatz entsprechender "Grundschulschreibhefte"

Förderung der Verwendung der portugiesischen Sprache, durch Dramatisierung von den beiden "Geschichten" mit denen in den Ateliers des Lesens und Schreibens gearbeitet wurde

Förderung der Teamarbeit durch die Organisation der Arbeit - auch wenz.T. individuell durchgeführt - so doch schlussendlich zusammen die Geschichte als Ganzes entwickeln und auf das Theater umsetzen lernen.

Interesse an außerschulischen Aktivitäten stimulieren durch Lernspiele welche Aspekte der Feinmotorik beinhalten, handwerkliches Geschick entwickeln sowie die Fähigkeit der Assoziation von Ideen und Bildern. Von wesentlicher Bedeutung sind hier auch die Auslegung der Texte und die Verbesserung des Schreibens zu entwickeln (Farbabbildungen der "Geschichten"; Falzbögen des Origami- und Assoziationen zu den Bildern (z.b. Memory/Domino) und Rätsel lösen.

Förderung der Neugier von Kindern durch zusätzliche Erläuterungen zu den "Geschichten" Wo ist der Ursprung des Wolfes? ": Wer sind die Autoren der Bücher, aus denen die Geschichten vorgelesen wurden und wichtige Aspekte der Geschichten.

## - Empfänger --

14 Kinder (3 Mädchen und 11 Jungs im Alter von 6 bis 10 Jahre), der Fußball-Akademie Calheta de São Miguel.

## **- Programm und Arbeitszeiteinteilung --**

Die Arbeitszeit des Workshops wird 18 Stunden von Samstag bis Freitag (März 27 bis April 2. 2010) betragen und hat die folgende Verteilung:

14H00 - 14h15 - Vermittlung von "Geschichten".

14h20 - 16H00 - Atelier lesen und schreiben der "Geschichten" Von Seite zu Seite erweitern die Kinder ihren Wortschatz und wird von ihnen entsprechend schriftlich in den Schulheften protokolliert.

16h00 - 17h00 - Atelier Unterhaltung- und außerschulische Aktivitäten. Vorbereitung des Puzzles (in Gruppen von zwei) von mittlerem Schwierigkeitsgrad mit 54 und 68 Teile von Gruppen von je 2 Teilnehmern, Teilnahme an Gesellschaftsspielen bis zu je 4 Teilnehmer, Auswendiglern-Spiele, Entwicklung/Bastern / falten von Origami-Figuren.

Der letzte Freitag wird der Dramatisierung von "Die drei Schweine" gewidmet werden und einer der beiden anderen "Geschichten", das hängt natürlich davon, wie schnell oder nicht, das Lernen in der gesamten Woche verläuft.

## **1. Bücherdiskussionen in der Werkstatt Geschichten**

"Die drei kleinen Schweinchen", "Der gebildete Wolf " Und "Rotkäppchen".

Einige der Verhaltensweisen die über die "Geschichten" erlernt werden können

Keine vorgefassten Ideen - "offener Geist"  
Freundschaft und Bindungen schaffen  
Den Unterschied respektieren - Toleranz  
Selbstachtung -den Unterschied erkennen  
Ausdauer - weiter gehen wollen - nicht aufgeben

Alle Arbeiten, die von den Teilnehmern in diesem Workshop im Laufe der Woche durchgeführt werden, werden auf der Abschlussveranstaltung der Aktivitäten ausgestellt.

Veranstaltungsort - Calheta de São Miguel / Ilha de Santiago - Escola do Ensino Basico Velinho Rodrigues (Bibliothek).

Am Samstag, unmittelbar nach dem letzten Tag des Workshops und zum Abschluss der Präsentation wird ein Spiel von Fingerpuppen mit den am Projekt beteiligten Kindern aufgeführt. 4 Kinder übernehmen die Figuren (Fingerpuppen) von der Geschichte der Wolf und drei Schweinchen und dazu werden von den übrigen Kindern die erforderlichen Elemente in der jeweiligen Spiel-Szene ausgeführt. Z.b. Sound mit verschiedenen Instrumenten, Hintergrundrauschen, sonstige "Lautaktionen" ) und gegebenenfalls Anpassung der zweiten vergleichbaren "Geschichte" dramatisiert.

So wird die Öffentlichkeit von dem, was vor sich geht auf dem Laufenden gehalten

Es wird auch eine Ausstellung über die Arbeit geben und an alle Teilnehmer des Projekts wird je ein Kasten mit Bleistift / Kugelschreiber / Radiergummi und Spitzer verschenkt ein gefolgt von der Preisverleihung für die unterschiedlichen Werkstücke der Kinder.

Das Material welches in der Klasse während des Workshops verwendet wird , mit Ausnahme der Bücher / Puzzles werden an das Projekt von Herrn Beat Clerc gegeben.

Die Fotos aus dem Workshops werden per E-Mail an folgende Personen verschickt:  
Beat Clerc  
Ehepaar Schellman.

Einige Sitzungen werden gefilmt (die verschiedenen Workshops), um zu einem späteren Zeitpunkt vorgelegt werden zu können, um das Interesse, die Begeisterung und die tatsächlichen Auswirkungen dieser Workshops denjenigen die nicht teilgenommen haben Einsicht zu verschaffen um dabei auch die Grundlage für weitere Aktivitäten in der Stadt bilden zu können.